Symphony – Cahier des charges

# Introduction

Symphony est un langage interprété de création de son où l’utilisateur pourra employer des fonctions spécifiques pour générer des notes d’instruments différents sur multiples pistes pour créer un fichier final contenant son œuvre.   
Le travail à faire sera :

* Création de l’analyse lexicale
* Création de l’analyse syntaxique
* Création du couturier

# Exemple de code

Voici plusieurs exemples de code démontrant le fonctionnement de Symphony

## Variable

Le mot clé « mel », venant de « melody », permet d’initialiser une variable.

mel track = 1; # initialisation de variable  
mel note\_name = "DO"; # initialisation de variable  
mel note\_name\_2 = "C"; # initialisation de variable

## Boucle for

range(0, 10, 1){ # for int i (base, end, step)  
 ...  
}

## Changement d’instruments

list\_instrument(); #retourne les nombres à utiliser pour les instruments différents  
change\_instrument(12); #valeur correspondant à un instrument midi

## Gestion des notes et des octaves

Les notes existantes sont les gammes de bases avec les dièses. Pour avoir accès aux différentes octaves, il faut utiliser la méthode change\_octave(n) pour n=numéro de l’octave.

# Change l'octave des notes utilisés, si on souhaite utiliser une octave différente, il faut utiliser cette fonction AVANT  
change\_octave(8)  
add\_note("DO") # Les trois écritures sont valables  
add\_note("C")  
add\_note(1)  
add\_note(note\_name, time, duration, volume)

## Gestion des pistes

change\_track(0)  
change\_track(track)